



*FORMATION  
PCI  
PATRIMOINE  
CULTUREL  
IMMATERIEL*

Ateliers de  
Carcassonne  
du 9 au 13 janvier  
2017

Entrée libre  
Inscription obligatoire  
04 68 71 29 69  
[ethno.garae@wanadoo.fr](mailto:ethno.garae@wanadoo.fr)

# PROGRAMME DES ATELIERS

9 - 13 JANVIER 2017

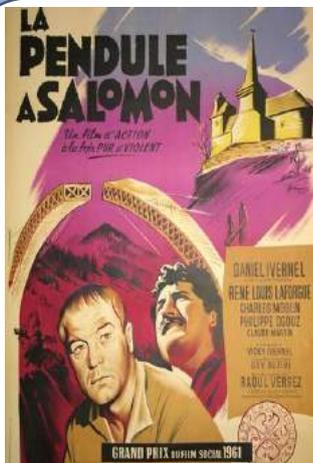
ETHNOPOLE GARAE, Maison des Memoires - 53 Rue de Verdun - CARCASSONNE

## Lundi 9 janvier

- 14 h Accueil et introduction aux différentes sessions, **Nicolas Adell et Arnauld Chandivert**  
15 h - 18 h - Atelier 1 La question des inventaires ,**Sylvie Grenet et Yvon Hamon**

## Mardi 10 janvier

- 9 h 30 - 12 h 30 - Atelier 2 Monter des projets PCI , **Arnauld Chandivert**  
14 h - 17 h - Atelier 3 Les acteurs nationaux et internationaux du PCI, **Sylvie Grenet et Séverine Cachat**  
18 h - Projection film **La pendule à Salomon**, film de **Vicky Ivernel**, présenté par Nicolas Adell



Jean-Baptiste Rousse, surnommé Noble Coeur, compagnon charpentier dans un village de Bigorre, a été déporté en 1942. A son retour, il constate que ses compatriotes ont laissé voler les réserves de bois de son chantier. Il décide de faire justice lui-même et avec l'aide de son fils, Roland, va couper dans la forêt communale les arbres qui le rembourseront. Le maire alerte les gendarmes. Noble Coeur se réfugie dans le clocher et, devant le refus du maire de lui laisser rentrer son bois, il démolit le clocher à coups de hache. Après une nuit passée en prison, le charpentier mis en accusation par l'assemblée des maîtres compagnons brûle lui-même ses rubans de compagnonnage et, renégat, se réfugie dans la montagne tandis que son fils commence seul son tour de France de compagnon. Chargé enfin de lancer un cintre de pont dans la montagne, Noble-Coeur se heurte à de nouvelles difficultés. Il en triomphera pour reprendre sa place et accueillir son fils devenu un vrai compagnon...

Projection  
dans le cadre du cycle  
de films-conférences de  
l'Ethnopôle Garae  
**Portraits de métiers**

## Mercredi 11 janvier

- 9 h 30 - 12 h 30 - Atelier 4 Les enjeux de droit et d'éthique, **Claire Mitatre**  
14 h - 17 h - Atelier 5 Politique, économie et tourisme dans le cadre du PCI, **Magali Demanget**

## Jeudi 12 janvier

- 9 h30 - 12 h30 - Atelier 6 Les dispositifs d'animation et enjeux de médiation, **Sylvie Sagnes, Jean-Pierre Piniès et Jean-Pierre Dalbéra**  
14 h - 17 h - Atelier 7 Les propriétés du transfrontalier et du multinational. Le cas de la rumba catalana, **Hervé Parent**

## Vendredi 13 janvier

- 9 h30 - 12 h30 - Atelier 8 Exercices muséographiques et réflexifs sur le PCI, **Grégoire Mayor**  
14 h - 15 h Bilan de la semaine et auto-évaluation, **Nicolas Adell, Arnauld Chandivert**

## Intervenants

**Adell Nicolas**, Maître de conférence, Université Toulouse Jean Jaurès

**Cachat Séverine**, Directrice du Centre Français du Patrimoine Culturel Immatériel, Vitré

**Chandivert Arnaud**, Maître de conférence, Université Paul Valéry, Montpellier

**Dalbera Jean-Pierre**,

Consultant culturel et chercheur associé à la chaire UNESCO ITEN (Innovation, Transmission, Edition Numériques)

**Demanget Magalie**, Maître de conférence, Université Paul Valéry, Montpellier

**Grenet Sylvie**, Chargée de Mission pour le Patrimoine Culturel Immatériel et le Patrimoine Ethnologique, Ministère de la Culture et de la communication, Direction Générale des Patrimoine, Département du Pilotage de la Recherche et de la Politique Scientifiques

**Hamon Yvon**, Conseiller sectoriel en ethnologie, Direction Régionale des Affaires Culturelles Région Occitanie

**Mayor Grégoire**, Conservateur adjoint Musée d'ethnographie de Neuchâtel

**Mitatre Claire**, Maître de conférence, Université Paul Valéry, Montpellier

**Parent Hervé**, Directeur adjoint, responsable des activités, Casa Musical, Perpignan

**Piniès Jean-Pierre**, Ethnologue, Ethnopôle Garae, Chercheur associé liac, Lahic

**Sagnes Sylvie**, Chargée des recherches, CNRS, liac, Lahic, Ethnopôle Garae